Le laboratoire d'un magicien

Le laboratoire est un élément indissociable de la vie d'un magicien, au même titre que sa bibliothèque.
Pour effectuer des recherches, pour fabriquer des potions ou des parchemins, puis par la suite des objets magiques plus élaborés, le mage a besoin d'un endroit équipé en conséquence, où il dispose à la fois de tout le matériel nécessaire et de la tranquillité requise.

Pour commencer, le magicien doit disposer d'un local adapté.
Un laboratoire doit être assez vaste pour contenir tous les ustensiles de travail du mage, plus ses réserves de composants et si possible une ou plusieurs salles séparées, pour les expériences dangereuses. Il est en effet désastreux de voir exploser tout le coûteux matériel du laboratoire pour une simple erreur de dosage dans un mélange alchimique...
L'idéal est une salle dotée de murs épais et d'un plafond de pierre à la voûte solide. La salle doit être isolée de l'extérieur et bien aérée pour éliminer rapidement les gaz nocifs. Elle comportera au moins une cheminée tirant bien, et si possible plusieurs foyers construits en briques réfractaires. Si le local est souterrain et tend à être humide, prévoir de chauler les murs, ou tout autre traitement d'assainissement, car la moisissure est néfaste aux grimoires et gâte de nombreux composants. Préférer les sols de pierre qui se lavent très facilement et prévoir un conduit d'évacuation des eaux usées vers les égouts ou toute autre fosse similaire.

Équipement de base:

Tables:
Une bonne paillasse de laboratoire est faite d'un matériau résistant aux acides et autres ingrédients corrosifs, qui est facile à laver et qui ne conserve pas les odeurs. L'idéal est du granit poli.
Coût: 50 à 150 PO selon la taille

Alambic:

Indispensable pour la distillation, il se compose d'une cuve de capacité de quelques litres maximum sous laquelle on place un feu, d'un serpentin réfrigérant pour recueillir et refroidir les vapeurs, et d'un ballon pour récupérer le distillat. En cuivre et verre, c'est un matériel fragile et encombrant. Il en faut au moins deux pour un laboratoire complet.
Coût: 100 PO

Balance:
En général il faudra prévoir une balance type Roberval pour les poids importants et une balance de précision pour les composants utilisés en très petite quantité.
Coût: de 50 à 400 PO

Verrerie:
Un ensemble varié de tubes à essais, ballons, béchers, cornues et autres bouteilles.
Ce genre d'article est considéré comme du consommable et coûte cher, surtout quand les récipients sont censés supporter la chaleur.
Tube à essais : 1 PO
Bécher : petit 5 PO, moyen 8 PO, grand 10 PO
Ballons et cornues : 10 PO pièce, 15 pour un grand
Réfrigérant : 15 PO
Agitateur (baguette) : 5 à 10 pièces d'argent
Bouchons assortis pour 5 PO, en verre rodé.
Il faut compter une vingtaine de récipients assortis de chaque type pour équiper un laboratoire.

Vaisselle métallique:
Entonnoirs, marmites, bouilloire, couteaux, louche, écumoire, et autres ustensiles.

Supports pour verrerie:
Porte-tubes en bois, pieds en métal, supports pour bain-marie ou pinces pour chauffer les tubes sans se brûler les doigts.
Porte tube en métal : 3 PO
Pied pour cornue ou ballon en métal : 3 PO
Porte-tubes en bois pour 6 tubes : 1 PO
Pince en bois : 5 pièces d'argent
En prévoir autant que de verrerie.

Mortiers et pilons:
En céramique ou en pierre dure polie. Ils servent à réduire en poudre les composants.
Coût 3 à 6 Po selon taille

Burette:
Tube gradué monté sur un support et muni d'un robinet à sa base. Permet une mesure précise des volumes de liquide.
Coût: 15 PO

Jarres, pots, boîtes, flacons...:
Pour ranger et conserver les composants dans de bonnes conditions. Ils doivent être étanches (bouchons de liège ou de verre rodé) et un étiquetage soigné garantit contre des erreurs funestes.

Filtres:
Il en faut tout un assortiment, dans des matières très variées. Cela va de la passoire en fin treillage de métal au tissu ou parchemin spécialement traité, en passant par la poudre de charbon ou le sable fin.

Athanor:
Four de petit volume à chaleur lente et continue, car le container à chauffer est enfoui sous une bonne couche de cendres et de braises.
Indispensable pour les opérations alchimiques.
Coût: 80 PO

Bain-marie:
Bain d'eau chauffée par en dessous, permet de faire fondre ou cuire des substances fragiles sans les exposer à la flamme. Permet aussi de maintenir les substances au chaud. Les récipients sont placés sur des supports métalliques dans la cuve.
Coût: 75 PO

Bac à sable:
Très utile, le sable fin et propre sert à beaucoup de choses: Filtrer des liquides, éteindre un feu, éponger une tache...

Brasero:
Récipient de bronze rempli de charbon, de braises, ou bien adapté pour brûler du petit bois quand il faut une chaleur directe.
En prévoir au moins trois.
Coût : 5 PO

Sablier:
Il permet une mesure précise du temps. Selon la taille, on obtient des sabliers d'une minute, 5 minutes et 10 minutes, une heure et deux heures.
Coût : 25 PO (1mn), 30 PO (5mn), 40 PO (10mn), 50 PO (1h), 70 PO (2h)

Bougies:
Ordinaires pour l'éclairage (mais une lumière magique est souvent préférable), ou pour chauffer des tubes à la flamme, identifier une substance par la couleur de la flamme.
Colorées ou de composition particulière pour certains rituels et invocations.
Normale : 1 pièce d'argent
Spéciale : 1PO

Tabliers, gants, masque:
Utiles pour protéger la peau et les vêtements lors de manipulations de substances dangereuses.
Tablier de cuir épais :10 PO
Gants en toile renforcée : 2 PO
Gants en cuir renforcés :5 PO
Masque de verre avec cagoule de cuir : 10 PO

Soufflet:
Coût : Petit modèle 5 PO, grand 10 PO

Charbon:
Anthracite de la meilleure qualité, il brûle sans avoir à être ventilé et produit une forte chaleur.
Coût : 1 PO la livre

Ardoise et craie:
Moins coûteux et moins fragile que le papier pour prendre des notes pendant les expériences.
Petit modèle : 1 PO
Tableau mural ou sur pied : 10 PO

Lutrin:
Permet de consulter un livre sans avoir à le manipuler. Il en existe des modèles munis d'une plaque de verre rabattable destinée à protéger le livre d'éventuelles projections.
Coût : Variable

Équipements supplémentaires :
Instruments à dissection:
Tous les outils nécessaires à cet aspect peu ragoûtant de l'Art magique.
Coût : 10 PO
Centrifugeuse
Une cuve mise en rotation par un pédalier. Permet de décanter rapidement des suspensions.
Coût 25 PO

Loupe:
Utile pour les manipulations délicates, l'examen des gemmes.
Loupe d'horloger : 100 PO

Encensoir:
Modèle ordinaire en cuivre (1 PO), en argent (3PO) ou en or (10 PO).
Permet de brûler de l'encens dans un container mobile.

Cage:
En métal, pour garder de petits animaux vivants. Coût : 12 PO

Astrolabe:
Indispensable pour un mage versé dans l'astrologie et l'astronomie.
Modèle simple : 50 PO
Sphère armillaire : 100 PO

Auteurs : Dracosire